

PROJET HONORAHU'A

Conférence de presse du mardi 29 juillet 2014

Mesdames, messieurs, bonjour, Ia orana,

- Notre culture est une partie de nous-mêmes.
- Au moins tout autant que dans d'autres civilisations, depuis les temps les plus anciens, elle s'arrache de nos racines pour réveiller en nous notre propre identité, et nous porter vers les expressions les plus accomplies de nos arts traditionnels, conjuguant passé et présent, tradition et modernisme, authenticité et créativité.
- Notre culture est vivante et foisonnante.
- Le nombre et la diversité de ses expressions sont la marque d'une conscience et d'un engagement communautaires qui repoussent toujours au-delà les horizons de la vie culturelle et de ses créations.
- Notre culture est au cœur de notre vie sociale.
- Elle tisse les liens entre tous les polynésiens, elle règle et harmonise nos rapports avec la Nature, elle transmet et veille sur nos valeurs.
- Aujourd'hui notre culture a besoin de nous pour organiser son environnement afin de lui ouvrir les voies d'un épanouissement et d'un rayonnement, synonymes d'attrait et de développement.
- C'est pourquoi je vous propose le projet HONORAHU'A ; de HONO : le lien, RAHU : créer, RAHU'A : l'artiste ; HONORAHU'A : retracer l'artiste créateur, terme que nous devons à John MAIRAI et je l'en remercie.
- Ce projet a pour ambition d'apporter à la culture les outils qui lui permettront de prendre en main son destin tout en construisant sa propre autonomie et finalement son avenir.

- Ainsi, HONORAHU'A veut doter les artistes et la création artistique de notre Pays, d'un cadre législatif, réglementaire et économique, pour que nos arts puissent mieux s'organiser, se développer et s'épanouir, au-delà même de nos frontières.
- Pour ce faire, il s'inscrit dans une consultation et des échanges les plus larges et ouverts, associant l'ensemble des acteurs du monde de la culture et des arts, les institutions du Pays et le public.
- Ces échanges et débats s'organiseront autour de trois thèmes :
 1. La reconnaissance du statut de l'artiste et la place de la création artistique ;
 2. L'émergence d'une économie de la culture ;
 3. Et la protection du patrimoine culturel immatériel.

- Dans le cadre du projet HONORAHU'A, les services et établissements culturels du secteur public organiseront des ateliers regroupant différentes disciplines artistiques. Dix groupes, composés chacun d'une trentaine d'acteurs du monde de la culture, ont ainsi été constitués et se réuniront au moins une fois par mois jusqu'au mois de novembre prochain
- Parallèlement aux réunions de ces groupes, seront également organisés une trentaine d'entretiens individuels avec des personnalités de la culture et des arts ou des représentants des institutions du Pays. Ces entretiens individuels compléteront les conclusions des travaux des ateliers.
- Le monde de la culture des îles éloignées ne sera pas oublié pour autant puisque ses adeptes pourront également nourrir le débat en retournant un questionnaire qui leur sera adressé par voie postale ou électronique, pour ceux qui ne pourraient se rendre sur Tahiti.
- Enfin, tout un chacun pourra apporter sa petite pierre à l'édifice, grâce à la mise à disposition d'un site internet entièrement dédié au projet HONORAHU'A (www.honorahua.pf), et à la possibilité offerte d'y proposer ses contributions.
- Ce site sera animé quotidiennement, tout comme la page Facebook créée à dessein pour ce grand chantier. Des comptes-rendus de ces échanges web seront réalisés et alimenteront la réflexion générale.

- Durant toute cette période de contribution qui durera environ 4 mois jusqu'au mois de novembre prochain, une communication sur tous les travaux en cours sera mise en ligne sur le site internet du projet. Elle synthétisera les orientations et les propositions qui se dégageront de ces différents échanges.
- A compter du mois d'octobre débutera la rédaction des textes législatifs et réglementaires sur les trois thèmes abordés. Ces travaux seront complétés par la définition d'une politique sectorielle des arts et une réorganisation du secteur public de la culture pour tenir comptes des orientations retenues par le projet HONORAHU'A.
- Notre culture est notre bien commun. Celui dont nous avons hérité et que nous nous devons de préserver, enrichir et transmettre.
- Les résultats que nous obtiendrons tous ensemble au travers du projet HONORAHU'A, ne représenteront certainement qu'un premier pas, tant la tâche est ardue et les attentes ambitieuses.
- Mais ils s'inscriront dans une dynamique, à l'image de la vivacité de notre culture, et dans une perspective d'évolution, de progression, à l'image de ses acteurs.
- Car nous savons que c'est ensemble, en réunissant nos forces et nos talents, que nous réussirons à bâtir une politique culturelle et des arts ambitieuse et rayonnante pour notre Pays.
- Je souhaite à HONORAHU'A, une participation nombreuse et active, des échanges fructueux et respectueux, un partage entier et équitable.
- Je souhaite à vous tous de bons et riches travaux.

Je vous remercie de votre attention.